



Beteiligte Museen:



**Staatliche Museen zu Berlin**  
Preußischer Kulturbesitz

**museum für naturkunde**

Leibniz-Institut für Evolutions- und Biodiversitätsforschung



**DEUTSCHES  
HISTORISCHES  
MUSEUM**

Initiatoren:



berlin-brandenburgische  
**AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN**

**HFBK**

Hochschule für bildende  
Künste Hamburg

Förderer:



**SCHERING  
STIFTUNG**

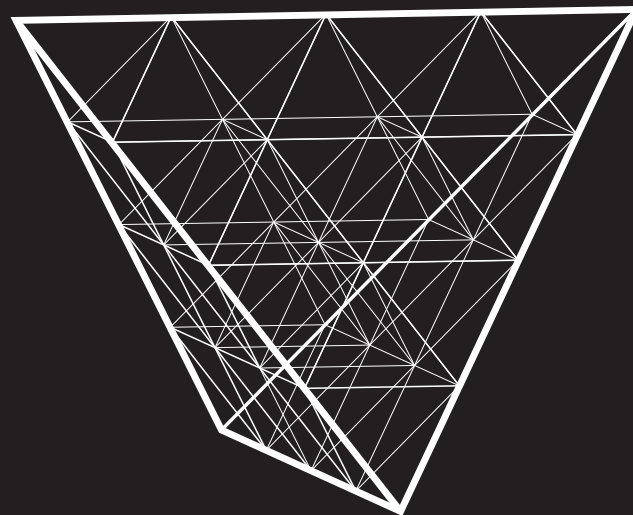


Die Junge Akademie

„Die Berliner Weltverbesserungsmaschine“ ist ein Kooperationsprojekt von: Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften, Staatliche Museen zu Berlin, Museum für Naturkunde Berlin, Deutsches Historisches Museum, Junge Akademie und Hochschule für bildende Künste Hamburg.

Gefördert durch: Schering Stiftung.

Kurator: Friedrich von Borries.



## **DIE BERLINER WELTVERBESSERUNGSMASCHINE**

23. August bis 20. Oktober 2013

Eröffnung: Donnerstag, 22. August 2013, 19 Uhr  
Hamburger Bahnhof – Museum für Gegenwart – Berlin  
Invalidenstraße 50-52, 10557 Berlin

**WIR LADEN SIE UND IHRE FREUNDE HERZLICH  
EIN ZUR ERÖFFNUNG AM DONNERSTAG, DEM  
22. AUGUST 2013, UM 19 UHR.**

Es sprechen:

Udo Kittelmann,  
Direktor der Nationalgalerie - Staatliche Museen zu Berlin

Hermann Parzinger,  
Präsident der Stiftung Preußischer Kulturbesitz, Sprecher des  
Jahresthemas 2011/2012 „ArteFakte“ der Berlin-Brandenburgi-  
schen Akademie der Wissenschaften

Friedrich von Borries,  
Hochschule für bildende Künste Hamburg

Seit dem 17. Jahrhundert wird in Berlin stetig an einer geheimen Weltverbesserungsmaschine gearbeitet. Der Hamburger Bahnhof – Museum für Gegenwart – Berlin zeigt ein 10 Meter hohes pyramidenförmiges Modell dieser Maschine.

Zugleich werden in verschiedenen Berliner Sammlungen über 60 mögliche Bestandteile gezeigt. Eine Schatzkarte führt die Besucher zu den Objekten im Ägyptischen Museum und Papyrussammlung, in der Alten Nationalgalerie, in der Antikensammlung, im Deutschen Historischen Museum, im Ethnologischen Museum, in der Gemäldegalerie, im Hamburger Bahnhof - Museum für Gegenwart - Berlin, im Museum Berggruen, im Museum Europäischer Kulturen, im Museum für Asiatische Kunst, im Museum für Naturkunde Berlin, im Museum für Vor- und Frühgeschichte, in der Neuen Nationalgalerie, in der Sammlung Scharf-Gerstenberg, in der Skulpturensammlung und Museum für Byzantinische Kunst sowie im Vorderasiatischen Museum.

Im Merve Verlag Berlin erscheinen zwei begleitende Publikationen.

Mehr Information unter:  
[www.berliner-weltverbesserungsmaschine.de](http://www.berliner-weltverbesserungsmaschine.de)