Kerstin Ergenzinger

29.5. -27.6.15

Acts of Orientation

Scheking Stiftung

Öffnungszeiten

Täglich (außer Dienstag und Sonntag) 12–19 Uhr Führungen

Jeden Donnerstag, 18 Uhr Eintritt frei.

Opening Hours

Daily (except Tuesdays and Sundays) 12 noon - 7 p.m.

Guided Tours

Every Thursday, 6 p.m. Free admission.

SCHERING STIFTUNG Schering Stiftung Unter den Linden 32–34 10117 Berlin Tel 030-20 62 29 65 Fax 030-20 62 29 61 www.scheringstiftung.de Wir laden Sie herzlich zur Ausstellungseröffnung ein. We cordially invite you to the exhibition opening.

Kerstin Ergenzinger: Acts of Orientation

Donnerstag, 28. Mai 2015, 19-21 Uhr

Begrüßung | Welcome:

Prof. Dr. Christina WeissMitglied des Stiftungsrates der Schering
Stiftung | *Member of the Ernst Schering*

Einführung | *Introduction:* **Nathanja van Dijk**

Foundation Council

Kurator | Curator

Anschließend Empfang. Followed by a reception.

Die Künstlerin ist anwesend. The artist will be present.

Kerstin Ergenzingers Raumklanginstallation Navigating Noise erkundet poetisch, wie man sich mit Hilfe von Klang im Raum orientiert. Die Installation ist eine experimentelle, interaktive Klangarchitektur, durch die sich der Besucher frei bewegt und deren Klang er navigiert. Dabei wird die Raumwahrnehmung auf subtile Weise verschoben.

Navigating Noise steht im Zentrum der Untersuchungen von Acts of Orientation, einem interdisziplinären Forschungsprojekt der Künstlerin Kerstin Ergenzinger, dem Physiker Thomas Laepple und der Kuratorin Nathanja van Dijk. Es hinterfragt Formen der Orientierung in unserer technologisierten Welt aus räumlich-körperlicher sowie natur- und geisteswissenschaftlicher Perspektive. Neben der Ausstellung finden ein Seminar und ein Vortrag in Kooperation mit der Forschungsgruppe »Analogspeicher« im Exzellenzcluster Bild Wissen Gestaltung der Humboldt-Universität zu Berlin statt.

Thursday, May 28, 2015, 7-9 p.m.

Kerstin Ergenzinger's space-related sound installation Navigating Noise is a poetic exploration of how to orient oneself in space with the aid of sound. The installation is an experimental, interactive sonic architecture through which visitors move freely, navigating its sounds and noises. This leads to subtle shifts in the perception of space.

Navigating Noise is at the center of the explorations of Acts of Orientation, an interdisciplinary research project by artist Kerstin Ergenzinger, physicist Thomas Laepple, and curator Nathanja van Dijk. The project aims to investigate forms of orientation in our technologized world from a spatial-physical as well as natural science and humanities perspective. The exhibition will be accompanied by a seminar and a lecture in cooperation with the research group "Analog Storage Media" in the Cluster of Excellence Image Knowledge Gestaltung at Berlin's Humboldt University.

Ein Projekt in Kooperation mit der Forschungsgruppe »Analogspeicher« im Exzellenzcluster Bild Wissen Gestaltung der Humboldt-Universität zu Berlin sowie dem Leuphana Arts Program. Die Entwicklung der Installation Navigating Noise wurde mit einem Stipendium der Stiftung Niedersachsen am Edith-Russ-Haus für Medienkunst gefördert.

Begleitveranstaltung | Related Event:

Vortrag | *Public Lecture* (in Engl.): 29.5.15, 16:30 Uhr *May 29, 2015, 4:30 p.m.*

Dr. Eleni Ikoniadou

School of Performance and Screen Studies Kingston University, London

Bild Wissen Gestaltung.
Ein interdisziplinäres Labor
Exzellenzcluster der HumboldtUniversität zu Berlin
Zentraler Laborraum
Central Laboratory
Sophienstr. 22 a, 2. Hinterhof, 2. Etage
2. backyard, 2. floor

Eintritt frei, keine Anmeldung erforderlich. *Free entry, no registration necessary.*

A project in cooperation with the research group "Analog Storage Media" in the Cluster of Excellence Image Knowledge Gestaltung at Humboldt-Universität zu Berlin as well as the Leuphana Arts Program. The development of the installation Navigating Noise was funded through a Grant for Media Art of the Foundation of Lower Saxony at the Edith-Russ-Haus for Media Art.







